STAGIONE 2026/2027

TEATRO DE' SERVI





Il Salotto de' Servi





WWW.TEATROSERVI.IT

VIA DEL MORTARO, 22 - ROMA TEL 06 67 95 130

PREZZI COMMEDIE/SHOW

MAR - MER - GIO	**15 €** (INTERO 22€/25€)
VEN - SAB - DOM	**20 €** (INTERO 22€/25€)

ABBONAMENTI LIBERI

TIPOLOGIA	TURNO	*INTERO*	*CONVENZIONATI*
LIBERO 12 SPETTACOLI	A SCELTA	155 €	**140 €**
LIBERO 11 SPETTACOLI	A SCELTA	145 €	**130 €**
LIBERO 10 SPETTACOLI	A SCELTA	135€	**120 €**
LIBERO 9 SPETTACOLI	A SCELTA	125 €	**110 €**
LIBERO 8 SPETTACOLI	A SCELTA	115 €	**100 €**
LIBERO 7 SPETTACOLI	A SCELTA	105 €	**90 €**
LIBERO 6 SPETTACOLI	A SCELTA	90 €	**80 €**
LIBERO 5 SPETTACOLI	A SCELTA	80 €	**70 €**
LIBERO 4 SPETTACOLI	A SCELTA	65 €	**60 €**

CARD PREPAGATE

TIPOLOGIA	TURNO	*INTERO*	*CONVENZIONATI*
12 INGRESSI	A SCELTA	180€	**170€**
10 INGRESSI	A SCELTA	160 €	**150 €**
8 INGRESSI	A SCELTA	130 €	**120 €**
6 INGRESSI	A SCELTA	100 €	**90 €**
4 INGRESSI	A SCELTA	70 €	**64 €**
2 INGRESSI	A SCELTA	50 €	**40 €**
1 INGRESSO	A SCELTA	25 €	**20 €**

- **ABBONAMENTI LIBERI** Validi per tutti gli eventi in cartellone utilizzabile da una sola persona. Scegli quanti spettacoli vedere, quali vedere e il giorno in cui venirli a vedere, prenotando telefonicamente il posto a teatro durante la stagione.
- **CARD PREPAGATE** Utilizzabili da più persone contemporaneamente. Una simpatica idea regalo per te o per i tuoi amici. Scegli liberamente lo spettacolo, il giorno e il numero di accompagnatori, basta fare una telefonata e prenotare.



22 > 25 OTTOBRE 2026

NIENTE PROGETTI PER IL FUTURO

di Francesco Ferdinando Brandi
regia Max Pisu
con Lorenzo Cordara, Matteo Pisu

Due uomini si incontrano di notte su un ponte della periferia di una grande città. Li accomuna la singolare circostanza che nello stesso momento hanno pensato di compiere il medesimo gesto: suicidarsi gettandosi nel vuoto.
Uno spettacolo riflessivo, dove lo spettatore sarà continuamente sorpreso da colpi di scena.



IN ABBONAMENTO FISSO

27 OTTOBRE > 8 NOVEMBRE 2026

DUE CUORI IN CHAT

di Ray Cooney
regia e adattamento di Matteo Vacca
con Matteo Vacca, Marco Fiorini, Annalisa Amodio, Eleonora Santini, Martina Iuele, Riccardo Ubertini, Fabrizio Pallotta

Tutto va a gonfie vele per Mario Rossi, tassista sposato da vent'anni con Barbara con cui vive a Piazza Irnerio e con Carla con cui vive a Piazza Risorgimento.
Seguendo una precisa pianificazione di orari e turni di lavoro, riesce per anni a vivere nascondendo la verità.
Il suo segreto è al sicuro, fino a quando un giorno i suoi due figli si conoscono in chat online, e decidono di incontrarsi...



STAND-UP
10 NOVEMBRE 2026

VELIA LALLI

ERA MEGLIO MORIRE DA PICCOLI

Se i 40 sono i nuovi 20, i 50 cosa sono? Sono da paura. La paura che tutto sia finito. E se vi consolate con "l'età è un fatto mentale!" Velia Lalli vi illustrerà perché vi state illudendo e lo farà facendovi ridere, ovvero aggravando la situazione delle vostre rughe naso labiali. L'età non è come la temperatura: conta quella registrata, non quella percepita.



STAND-UP
11 NOVEMBRE 2026
BAZ
OUTSIDER

In questo nuovo show, BAZ ci trascina nel suo universo di "fuori posto", dove sentirsi inadeguati non è solo la norma, ma anche un'opportunità per spiazzare il mondo. Preparatevi a un'esplosione di energia che demolisce i cliché come un bambino con un castello di sabbia, con ironia tagliente su ignoranza, razzismo e l'impero dei social.



12 > 15 NOVEMBRE 2026
ACQUA E ZUCCHERO
di Clio Evans
regia di Riccardo D'Alessandro
con Clio Evans e Lele Spedicato

Un viaggio teatrale nel mondo del diabete di tipo 1, tra realtà e immaginazione. Dalla scoperta della malattia attraverso gli occhi di una madre, fino alle paure e difficoltà familiari, la narrazione si apre anche a momenti ironici e simbolici, con la personificazione di Diabete e Insulina in un rapporto conflittuale e inseparabile. Tra sogno e incubo, emerge infine la voce della protagonista, che svela cosa significa vivere davvero con questa condizione, conducendo a una riflessione sul disagio e sulla possibilità di superarlo.



IN ABBONAMENTO FISSO

17 > 29 NOVEMBRE 2026
IL CLUB DELLE SINGLE
scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
con Marina Vitolo, Fulvia Lorenzetti, Alessandra De Pascalis, Andrea Garofoli, Kevin Di Sole

Tre cinquantenni deluse dagli uomini convivono in una casa trasformata in rifugio "anti-maschio", dove sfogano frustrazioni e rancori, prendendosela spesso con Lelio, il loro ragazzo alla pari.
L'arrivo di Abil, affascinante ginecologo marocchino sconvolge l'equilibrio delle tre amiche.



SHOW
1 DICEMBRE 2026
DIKELE
A TEATRO

FUORI ABBONAMENTO!

Antonio Dikele Distefano annuncia a sorpresa nel giorno del suo compleanno Dikele a Teatro, un nuovo progetto live che porterà nei teatri italiani uno degli autori e storyteller più influenti e riconoscibili della sua generazione.



3 > 6 DICEMBRE 2026
IL CONFINE
di Kieran Lynn
regia di Luca Ferrini
con Nicole Rossi, Riccardo D'Alessandro, Andrea Verticchio

Una giovane coppia si ritrova separata da un confine improvvisamente creato tra due nazioni ostili. Quella linea assurda, pur essendo solo simbolica, mette in crisi il loro amore mentre le tensioni crescono fino alla guerra. Anche quando il confine viene rimosso, saranno loro stessi a ricrearlo, ormai divisi interiormente. La commedia, tra umorismo nero e surreale, riflette sull'assurdità e la forza dei confini.



IN ABBONAMENTO FISSO

8 > 20 DICEMBRE 2026
MA CHE BELL'IKEA
di Gianni Clementi
regia di Nicola Pistoia
con Danila Stalteri e Massimiliano Vado

In un palazzo di nuova costruzione nella periferia romana, due coppie agli antipodi acquistano due appartamenti identici. Da una parte una coppia borghese e politically correct, dall'altra un venditore ambulante e un'ex prostituta rumena, i classici coatti della porta accanto. Tra mobili IKEA uguali, abitudini sorprendentemente simili e differenze apparentemente inconciliabili, nasce una convivenza forzata che scatena equivoci e situazioni esilaranti.



21 > 22 DICEMBRE 2026

BEH HUR

di Gianni Clementi
regia di Renato Piva
con David Barone, Agnese Piccolomini, Gianluca Solla

Ben Hur è uno spettacolo che racconta la vita nella sua autenticità, attraverso personaggi profondamente umani, fatti di contraddizioni, fragilità e slanci di generosità. Sergio, Maria e Milan non sono eroi, ma persone vere, nelle quali è facile riconoscersi.



IN ABBONAMENTO FISSO

26 DICEMBRE > 10 GENNAIO 2027

RIUNIONE CONDOMINIALE

di N.L. White
regia di Luca Ferrini e Riccardo D'Alessandro
con Riccardo D'Alessandro, Antonia Di Francesco, Luca Ferrini, Riccardo Alemanni, Alberto Melone, Elettra Zeppi

In un palazzetto fatiscente di periferia, alcuni condomini tentano di vendere l'edificio, trasformato in apparenza in un gioiello immobiliare grazie al lascito di un vicino da poco deceduto.
La riunione decisiva si trasforma però in un vortice di equivoci, travestimenti e fughe improbabili, in cui tutti si domanderanno non se riusciranno a vendere il palazzo, ma se riusciranno a sopravvivere fino all'ora di pranzo.



IN ABBONAMENTO FISSO

12 > 24 GENNAIO 2027

AMORE CERCASI... GATTO INCLUSO

di Valeria Cavalli
regia di Alberto Oliva
con Monica Faggiani, Arturo di Tullio, Dario Merlini

Giovanni e Agata, sposati da quindici anni, vivono un matrimonio fatto di abitudini rassicuranti e piccole distrazioni quotidiane. Tra lavoro, impegni e il gatto Ettore la loro vita scorre, finché una sera decidono di rompere la routine esplorando il mondo dei social e delle app di incontri. Quello che nasce come un gioco si trasforma presto in un intreccio di ironia, segreti e desideri sopiti, mettendo alla prova le loro certezze e l'idea stessa di famiglia.



COMIC SHOW

26 GENNAIO 2027

CARLOTTA RONDANA

FEMMINILE SINGLE(ARE)

La protagonista attraversa stereotipi, abitudini e convinzioni, pone l'attenzione sulle difficoltà comunicative e sulle aspettative che condizionano gli incontri. Il femminile di questo spettacolo non esclude il maschile, ma ne ricerca fortemente la complicità. Carlotta struttura la storia in episodi che alternano tono leggero, comico, intimo e drammatico, affidando alla trasformazione scenica del suo personaggio il compito di creare un percorso unitario.



28 > 31 GENNAIO 2027

UNA COPPIA QUASI PERFETTA

di e con Rocco Ciarmoli e Laura De Marchi
regia di Laura De Marchi

Tra social, app di incontri e relazioni sempre più fragili, l'amore sembra costantemente in bilico. Attraverso tre storie ironiche e paradossali la commedia mette in scena fragilità, contraddizioni e nuove ossessioni della società contemporanea: due trentenni nerd che scambiano un incontro disastroso per destino, due cinquantenni ingenui alle prese con le piattaforme online e due settantenni insieme da oltre quarant'anni che desiderano un figlio mai avuto



IN ABBONAMENTO FISSO

2 > 14 FEBBRAIO 2027

COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello
regia di Luca Ferrini
con Vittorio Carotenuto, Aurora Cataldi, Riccardo D'Alessandro, Alessandra De Pascalis, Antonia Di Francesco, Luca Ferrini, Alessandro Moser, Veronica Stradella, Andrea Verticchio, Valeria Monetti

In una scena bianca, i personaggi assistono allo spettacolo della verità, cercando di capire chi mente tra la signora Frola e il signor Ponza. Ma la realtà si rivela soggettiva e sfuggente. Con una recitazione moderna, lo spettacolo coinvolge il pubblico nel dilemma pirandelliano della ricerca impossibile di una verità assoluta.



SHOW

16 E 17 FEBBARIO 2027

GUIDO DAMINI

L'INTERA STORIA DELL'UMANITÀ IN 90'

Guido Damini non è un divulgatore qualsiasi. Cremonese di Porta Romana, 28 anni, una carriera iniziata quasi per scherzo in piena pandemia, lo "storico da bar" che ogni lunedì interviene ai microfoni di Radio Deejay coltiva una missione difficile e grandiosa: cambiare per sempre, in Italia, il racconto di guerre, personaggi e imprese del passato.



18 > 21 FEBBRAIO 2027

ALGORITMO

di Raffaello Tullo, Andrea Delfino
regia di Marco Rampoldi
con Raffaello Tullo e Martina Salvatore

In un futuro vicino, un uomo solo riceve a casa Martie, un robot umanoide capace di apprendere e adattarsi rapidamente. Superata la diffidenza iniziale, tra i due nasce un legame: Martie diventa un'assistente perfetta e una compagna che lo aiuta a riscoprire sogni dimenticati. Tra musica, ironia e magia, lo spettacolo riflette sui rischi e le opportunità dell'intelligenza artificiale, esplorando temi come identità, solitudine e potere dei sogni.



IN ABBONAMENTO FISSO

23 FEBBRAIO > 7 MARZO 2027

SE DEVI DIRE UNA BUGIA È MEGLIO DIRLA GROSSA

di Ray Cooney
regia e adattamento di Matteo Vacca
con Matteo Vacca, Marco Fiorini, Alessandro Bevilacqua, Cristiano Arsi', Eleonora Santini, Serena Ricci, Elena Pandolfi, Martina Cervoni

La vicenda si svolge in un elegante albergo, dove un importante ministro del governo, deciso a concedersi un'avventura extraconiugale con un'esponente dell'opposizione, organizza un incontro segreto che dovrebbe restare assolutamente riservato. Ma ciò che nasce come una scappatella si trasforma in un vortice di imprevisti...



STAND-UP
9 MARZO 2027
FABIAN GRUTT
GIOVANE

Questo spettacolo nasce dagli ultimi due anni. Due anni complicati. Anni in cui la famiglia cambia, i figli crescono e portano dentro casa i loro veri problemi. Anni in cui non puoi più essere soltanto quello leggero. E proprio mentre tutto si fa più serio, e qualche ruga ti segna il volto, scopri una cosa sorprendente: dentro ti senti ancora giovane.



STAND-UP
10 MARZO 2027
NATHAN KIBOBA
FIOCCO DI COTONE

Un monologo di stand-up comedy intimo, ironico e profondamente contemporaneo, in cui comicità e riflessione si intrecciano per raccontare il bisogno universale di conoscere sé stessi per comprendere davvero il mondo che ci circonda. Attraverso uno sguardo maturo, satirico e autoironico, Nathan porta il pubblico dentro il proprio vissuto personale: il legame con la sua città natale, Kinshasa, il rapporto con i genitori, la notorietà, l'identità culturale e le contraddizioni della società moderna.



11 > 14 MARZO 2027
VE NE DICO QUATTRO
di Pino Strabioli e Fabio Masi
con Pino Strabioli

Dopo il successo di "Sempre fiori mai un fioraio", torna Pino Strabioli. In un flusso leggero e coinvolgente di immagini, ricordi e suggestioni, Strabioli rende omaggio ai grandi protagonisti del Novecento italiano, a partire da Paolo Poli, attraversando incontri e momenti condivisi con Franca Valeri, Valentina Cortese, Dario Fo e Gabriella Ferri. Tra aneddoti, sorrisi e frammenti di vita, lo spettacolo diventa un atto d'amore verso la memoria e verso un'eredità artistica preziosa, condivisa con delicatezza e ironia.



IN ABBONAMENTO FISSO

16 > 28 MARZO 2027

TANA LIBERA TUTTI!

di Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi e Simone Giacinti
regia di Andrea Palotto
con Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Valeria Monetti, Simone Giacinti

Due detenuti pronti a tutto, un secondino insoddisfatto e un'assistente sociale idealista si trovano a condividere gli spazi di un carcere. Tra confessioni, situazioni paradossali e piani di fuga improbabili, scopriranno che la libertà più difficile da conquistare è quella di cambiare se stessi. Pronti a evadere con noi?



STAND-UP
30 E 31 MARZO 2027

MAURA BLOOM

LIVE

È una comica, attrice e scrittrice. Ha creato quello che ama definire il suo "multiverso satirico", un universo narrativo in cui i ruoli di genere vengono ribaltati e gli stereotipi diventano materia comica. Attraverso personaggi come il Bambolotto e il Principesso, unisce ironia e riflessione sociale, affrontando temi contemporanei con uno stile leggero ma capace di stimolare il pensiero.



1 > 4 APRILE 2027

BARBARI, BARBERINI E BARBITURICI

di Daniele Falleri e Urbano Barberini
regia di Daniele Falleri
con Urbano Barberini

Un viaggio tragicomico tra successi e fragilità. È il percorso a ostacoli di un aristocratico deciso a non farsi sopraffare dai propri antenati. Un one-man-show irriverente, colto e sorprendentemente autoironico. "Quello che non distrussero i barbari, lo distrussero i Barberini". Se tale affermazione popolare vi sembra un'iperbole, questo spettacolo vi farà ricredere. La spregiudicata coppia artistica Barberini-Falleri torna all'attacco frugando nel movimentato albero genealogico di chi è stato per anni l'inappuntabile partner di Franca Valeri.



IN ABBONAMENTO FISSO

6 > 18 APRILE 2027

BAMBOCCIONI

di Roberto D'Alessandro
regia Giancarlo Fares
con Giancarlo Fares, Andrea Catarinozzi, Valerio Giombetti, Stefano Tomassini

Tre uomini, geni nel lavoro ma incapaci di vivere senza l'aiuto della mamma, ottengono dal sindaco un appartamento per iniziare finalmente una vita autonoma. In cambio devono svolgere alcune ore di servizi sociali. Proprio lì incontrano un prostituta con problemi di alcol e un clochard per vocazione, che finiranno per entrare nella loro nuova casa. Dallo scontro tra immaturità borghese e marginalità sociale nasce una commedia brillante e amara, che riflette con ironia sulle fragilità della nostra società.



STAND-UP
20 APRILE 2027

MIRIAM GALANTI

VITA DA BIONDA

"Vita da bionda" nasce da un'idea di Miriam Galanti, che ha deciso di raccontare la propria esperienza di bionda in una società dove l'apparenza può aprire alcune porte ma chiuderne altre. Essere così significa non solo attirare attenzioni non richieste, ma soprattutto fare i conti con pregiudizi e stereotipi.



21 APRILE 2027

FEMMINILISMO

LUI DECIDE, SE LEI È D'ACCORDO

scritto e diretto da Stefano Toscano
con Stefano Toscano, Eugenia Bertirotti, Riccardo Cola, Alessandra Di Nallo, Giovanni Serio

Un'opera esuberante che indaga su un tema attuale, ma socialmente "pericoloso" da raccontare:
La violenza psicologica delle donne sugli uomini.
Tramite una chiave tragicomica viene raccontata la storia di Aurelio e Margherita; due fidanzati che vivono una relazione che col tempo si irrigidisce negli schemi consueti della vita di coppia.



22 > 25 APRILE 2027

BOOMER

UN PAPÀ SUL SOFÀ

di Paolo Caiazzo e Daniele Ciniglio
regia di Paolo Caiazzo
con Paolo Caiazzo, Nicola Pavese, Daniele Ciniglio e Gioia Miale

Daniele, studente a Napoli, divide casa con Nicola, un ragazzo molto diverso da lui. La convivenza si complica quando arriva il padre di Daniele, rimasto senza casa. I due cercano di trovargli una compagna per mandarlo via, tra situazioni comiche e conflitti generazionali. Una storia che parla di famiglia, amore e convivenza.



IN ABBONAMENTO FISSO

27 APRILE > 9 MAGGIO 2027

E PENSARE CHE ERAVAMO COMUNISTI

scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
con Roberto D'Alessandro

Giulia e Rinaldo, compagni di lotte studentesche negli anni Settanta, sono sposati da anni. Lei è ancora impegnata politicamente, lui concentrato sul lavoro. I loro figli, Nilde e Enrico, affrontano passioni e scelte di vita opposte. Quando Enrico decide di candidarsi nel centro-destra, Giulia esplode e lo caccia di casa, scatenando conflitti familiari che solo un grave malore di Rinaldo riuscirà a stemperare. Una commedia di amara attualità, tra risate e riflessioni, che intreccia politica, famiglia e generazioni in collisione.



STAND-UP

11 MAGGIO 2027

LAURA FORMENTI

SKINCARE PER L'APOCALISSE

I disturbi mentali sono in aumento, e non solo quelli dei leader politici, gli estremismi e i fanatismi dilagano online e nella vita reale. Noi resistiamo diventando sempre più individualisti e soli, prendendo integratori, partecipando alle maratone e facendo skincare. La soluzione? Mollo tutto e vendo foto di piedi!



SHOW

12 MAGGIO 2027

GIULIA MUSSO

LIVE

Giulia nasce nella ridente Genova nel 1994 da genitori indigeni. Attrice diplomata presso la BSMT di Bologna e la Stella Adler Studio di NY, raggiunge la notorietà, per lo meno tra le amiche di sua mamma, grazie alla scontrosità del personaggio comico della Panettiera Ligure. Grazie ai nuovi personaggi brillanti della mamma di Orsomaria e della Criminologa culinaria riuscirà a conquistare anche gli amici di suo papà.



13 > 16 MAGGIO 2027

LA COLOMBA E L'ELEFANTE

UNA VISITA A CASA DI FRIDA KAHLO E DIEGO RIVERA

di Roberto D'Alessandro e Federico Valdi
regia di Roberto D'Alessandro
con Debora Caprioglio e Roberto D'Alessandro

Nella Casa Azul, Frida Kahlo e Diego Rivera, soprannominati *l'Elefante* e *La Colomba* per le loro fattezze fisiche, accolgono il pubblico come ospiti di un ricevimento. Tra domande anche indiscrete, i due si mettono a nudo: tra scontri e complicità raccontano la loro arte e la loro intensa storia d'amore, sullo sfondo del Messico rivoluzionario del Novecento.



18 > 30 MAGGIO 2027

DISPERATAMENTE CASALINGHE

di Cinzia Berni e Guido Polito
regia Cinzia Berni
con Francesca Nunzi, Maria Lauria, Loredana Piedimonte, Francesca Ceci

"Disperatamente Casalinghe" è una commedia che racconta la vita di quattro donne tra i quaranta e i cinquant'anni, Carla, Stefy, Angela e Nadia, alle prese con divorzi, difficoltà economiche, lavoro precario e responsabilità familiari. Costrette a vivere insieme in una casa famiglia, affrontano con ironia e forza le sfide quotidiane. La storia riflette la condizione delle donne moderne mescolando temi sociali attuali a situazioni di comica disperazione.

Il programma potrebbe subire variazioni indipendentemente dalla volontà della Direzione.



Contattaci



Biglietteria:
Giorgia, Simona, Andrea - tel. 06 6795 130 - info@teatroservi.it

Promozione e scuole:
Giorgia Ferrarese - tel. 06 69 92 30 68 - promozione@teatroservi.it

Ufficio stampa:
Maresa Palmacci - cell. 348 0803 972 - stampa@teatroservi.it

Comunicazione:
Silvia Marchetti - comunicazione@teatroservi.it

SCRIVICI SU WHATSAPP +39 335 78 34 146

WWW.TEATROSERVI.IT



SEGUICI SUI SOCIAL